

Գյումրիի քաղաքապետ պրն. Ս Բալասանյանին
Ստ. Ալիխանյանի անվ. տիկնիկային թատրոնի
հանրույթից

Լիմաշյա Վոթրիսանյան

Դիմում

077-10-12-16

Դ. Զրաճիկ Բաղժանյան 07 թու է

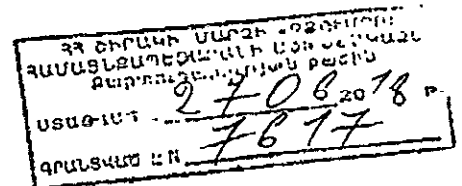
Հաշվի առնելով, թատրոնի նախկին տնօրենի պաշտոնավարման ժամկետի ավարտը, հանրույթը մեծագույն հարգանքով Ձեզ է ներկայացնում կոլեկտիվի կողմից ընտրված մասնագիտական և մարդկային բարձր արժանիքներով օժտված և ընդհանուր ժողովի կողմից միաձայն ընտրված թեկնածուին՝ Արմենուհի Հենրիկի Մանուկյանին:

Կից ներկայացնում ենք թատրոնի կողմից ընտրված թեկնածուի անցած մասնագիտական ճանապարհը, ժողովի արձանագրությունը և կոլեկտիվի համաձայնության փաստը՝ ստորագրությունների տեսքով:

Խնդրում ենք ընդառաջել կոլեկտիվի որոշմանը և նախապատվությունը տալ կոլեկտիվի առաջարկած թեկնածուին:

Կից ներկայացնում են՝

1. Արձանագրություն ստորագրություններով (երեք թերթ)
2. Կենսագրություն (երկու թերթ)
3. Ծրագիր (երկու թերթ)



Դիմող՝ Ստ. Ալիխանյանի անվ. տիկնիկային թատրոնի հանրույթ

[Three handwritten signatures]

26.06.2018թ.

ՆՈՐ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ՝ ՍՏ. ԱԼԻԽԱՆՑԱՆԻ ԱՆՎԱՆ ՏԻՎԱԿԱՅԻՆ ԹԱՏՐՈՆԻ
ԿՈԼԵԿՏԻՎԻ ԸՆԴՀԱՐԱՆՈՒՐ ԺՈՂՈՎ

ԱՐՁԱՆԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ ԹԻՎ 01

ՕՐԱԿԱՐԳՈՒՄ.

ԳՅՈՒՄՐԻԻ ՍՏ. ԱԼԻԽԱՆՑԱՆԻ ՏԻՎԱԿԱՅԻՆ ԹԱՏՐՈՆԻ ՏՆՕՐԵՆԻ ԸՆՏՐՈՒԹՅԱՆ
ԹԵՄԱՆ

ՆԱԽԸՆՏՐԵՆԻ ԹԵՎԼԱԾՈՒ՝ ՆՈՒՅՆ ԹԱՏՐՈՆԻ ԲԵՄԱԴՐՈՂ ՌԵԺԻՍՈՐ՝
ԱՐՄԵՆՈՒԶԻ ՀԵՆՐԻԿԻ ՄԱՆՈՒԿՑԱՆ

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ.

Ա. Պեսրոսյան – Գիտենալով Արմենուհու վարդկային տեսակը կրթվածությունը,
մասնագիտական բարձր արժանիքները ու թատրոնի հանդեպ սրտացավությունը՝
ընդունում եմ նրա թեկնածությունը:

Մ. Միսոնյան – Տիկնիկային թատրոնի տնօրեն պիտի լինի մեկը, ով տեղյակ է
թատրոնի խնդիրներից, անցել է ճանապարհի թատրոնում և ի գործ է լուծել մի շարք
խնդիրներ:

Այս արվեստը պիտի իմանալ ծայրից ծայր: Ես կողմ եմ Արմենուհուն: Նա
թատրոնում մեր աչքի առաջ անցավ կարևոր ճանապարհ: Ինձ դուր է գալիս, իր
աշխատանքը, անաչառ վերաբերմունքը դերասանների, արվեստանոցում
ստեղծագործողների հանդեպ:

Բարդություն է վերցնում իր ուսերին և ես վստահ եմ, որ կհաղթահարի:

Բարի երթ լինի նրան այս դժվարին ճանապարհին:

Ա. Ամիրխանյան – Ես գնահատում եմ Արմենուհու սկզբունքայնությունը,
աշխատանքային ջիղը: Նա արժանի թեկնածու է: Կպաշտպանեմ նրա
թեկնածությունը:

Ժ. Պետոյան – Ես չեմ ուզում խոսել Արմենուհի ռեժիսորի մասին, որովհետև նա ունի
իր ճիշտ աշխատանքը, ում հետ ստեղծագործել միշտ է հաճելի:

Ես ուզում եմ խոսել մեր խնդիրներից, որոնցից մեկն այն է, որ տիկնիկային թատրոնի
դերասաններին չեն ճանաչում ինչպես հարյուն է, իսկ մեր թեկնածուն հստակ
գիտենալով այս հարցերը, իր ծրագրում նրան նշել է այդ կետը: Ուստի ես կողմ եմ
Արմենուհու թեկնածությանը, որպես տնօրեն:

Ա. Հունակյան – Ինչպես նշում է մեր թեկնածուն, մենք բոլորս պիտի այդ ծրագրի կետերը բացենք ու իրագործենք միասին: Գիտենալով Արմենուհու սկզբունքային տեսակը, ես տալիս եմ իմ համաձայնությունը թեկնածուին:

Գ. Գասպարյան – Բավականին մեծ աշխատանք է տրվելու: Ինչ որ ծրագրել է Արմենուհին՝ տեղին է, և ինչպես նա է հավելում, ընթացքում պետք է ծավալվել ծրագրի յուրաքանչյուր կետի շուրջ: Եթե Արմենուհին քայլ է արել դեպի այս բարդ ճանապարհը, ուրեմն կարող ուժ է և մենք նրա կողքին ենք:

Կ. Աղալարյան – Ծրագիրը շատ լավն է, հույս ունենք, որ վերջապես ունենալու ենք մեր երազած թատրոնը:

Ա. Բաղդասարյան – Արմենուհին համարձակ է և ձգտող: Մենք հավատում ենք իր կամքին:

Ս. Ավետիսյան – Մենք սրտացավորեն ու պատրաստակամորեն կկանգնենք նախընտրելի թեկնածուի՝ Արմենուհու կողքին:

Ա. Ամիրխանյան – Արմենուհին պատրաստ է իր նուրբ ուսերին վերցնել թատրոնի խնդիրների ծանրությունը, քայլ առ քայլ այն թեթևացնելու ծրագրով և մենք պարտավոր ենք հավատալ, օգնական լինել ու սատարել այս տեսակին:

Ա. Մարգարյան – Տնօրեն լինելը բոլորին տրված չի: Արմենուհին սկզբունքային է և կամային: Ուստի կողմ լինելով նրա թեկնածությանը նաև կողմ եմ իր ցանկացած առաջարկին, որը ուղղված կլինի մեր թատրոնի ցանկացած խնդիր հարթելուն և ցանկացած ծրագիր կյանքի կոչելուն:

26.06.2018թ.

... Բնակարանային, Կրթչեռերի մեծ ուղղակի թեղևած ուղղակի ընդունակ
 Ժողովուրդ:

1. Ամեն Բնակարանային Բնակարան
2. Շրջանային Բնակարանային Բնակարան
3. Առկա լինելու Բնակարան
4. Դիմումային Դիմում
5. Բնակարանային Բնակարան
6. Բնակարանային Բնակարան
7. Բնակարանային Բնակարան
8. Դիմումային Դիմում
9. Առկա լինելու Բնակարան
10. Բնակարանային Դիմում
11. Բնակարանային Դիմում
12. Բնակարանային Դիմում
13. Բնակարանային Դիմում
14. Բնակարանային Դիմում
15. Բնակարանային Դիմում
16. Բնակարանային Դիմում
17. Բնակարանային Դիմում
18. Բնակարանային Դիմում
19. Բնակարանային Դիմում
20. Բնակարանային Դիմում
21. Բնակարանային Դիմում
22. Բնակարանային Դիմում
23. Բնակարանային Դիմում

ԿԵՆՍԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ

Արմենուհի Հենրիկի Մանուկյան

Ծնվել է 1984թ.-ին, իրավաբանի ընտանիքում:

1991-2001թթ-ը ընդունվել և ավարտել է Գյումրիի Վազգեն Ա-ի անվան թիվ 27 միջնակարգ դպրոցը:

2001-2006թթ-ը ընդունվել և ավարտել է (ԵԹԿՊԻ) Երևանի թատրոնի և կինոյի պետական ինստիտուտի Գյումրիի մասնաճյուղը:

Մասնագիտությամբ բեմադրող ռեժիսոր է:

2008թ-ից եղել է Աղասի Շաբոյանի պարային համույթի հիմնական պարողներից:

2008թ-ից աշխատանքի է անցել Գյումրիի Ստեփան Ալիխանյանի անվան տիկնիկային թատրոնում, որպես բեմադրող ռեժիսոր:

Նույն թատրոնի ՀՈԱԿ-ի անդամ է:

Ստ. Ալիխանյան թատրոնում բեմադրել է մի շարք ներկայացումներ, որոնցից

մի քանիսը ներկայացվել են տարբեր փառատոների և թատրոնն արժանացել է պատվոգրերի:

(Ճերմակ օձը, Զոփչոփիկը, Ալադինի կախարդական լամպը, Անխելը մարդը(որի բեմադրությունը կրոնական՝ քրիստոնեական, դաստիարակություն հանդիսանալով նվիրվել է Գյումրիի սուրբ յոթվերք եկեղեցուն), Հավատարիմ ընկերները, Ամանորյա հրաշք, Կարմիր գլխարկը (հայերեն և գերմաներեն լեզուներով), Ով աշխատի նա կուտի(մյուզիքլ), Պոչատ աղվեսը, Բարեկենդանը, Եղեմական ծաղիկը, Սուտլիկ որսկանը և այլն:)

2011թ-ին Մոսկվայի Օբրազցովի անվան տիկնիկային թատրոնում անցել է մասնագիտական միամսյա վերապատրաստում:

Համագործակցելով մի շարք ՀԿ-ների հետ, 2013թ-ին «Վորլդ Վիժն» բարեգործական կազմակերպությանը կից և հովանավորչությամբ հիմնել է «Մանկապատանեկան տիկնիկային թատրոնը» , որտեղ բեմադրել է մի շարք ներկայացումներ (Անբան Հուսիս, Սևուկ ուլիկը, Ամանորի հետ և այլն)

2015թ-ից մասնակցել է ՀՀ կրթության ազգային ինստիտուտի կողմից նախաձեռնած ազգային երգ ու պարի

վերապատրաստումներին, ստանալով վկայական, 2016թ-ից Գյումրիի
թիվ 20 և թիվ 30 դպրոցներում դասավանդում է «Ազգային երգ ու
պար» առարկան:

2016թ-ին ազգային երգ ու պարի ակադեմիայի կողմից պարգևատրվել է
պատվոգրով:

2016թ-ին Գյումրիի քաղաքապետարանի կողմից պարգևատրվել է
պատվոգրով, արվեստի հանդես գուցարեղած բարձր

նվիրվածության, անբասիր աշխատանքային գործունեության համար:

Ծրագիր

1. Գյումրիի քաղաքապետարանին պատկան Մո. Ալիխանյանի անվան տիկնիկային թատրոնը, մնալով իր ստաբիլությանը հավատարիմ, ակտիվ գործունեությամբ ճանաչելի է դառնալու ամբողջ աշխարհին որպես ՀՀ-ում առաջին պետական տիկնիկային թատրոն:
2. Կապ պաշտպանելով ՀՀ-ում գործող մի շարք տիկնիկային թատրոնների հետ և նոր կապեր հաստատելով ինչպես ՀՀ-ում, այնպես էլ ՀՀ սահմաններից դուրս գործող տիկնիկային թատրոնների հետ՝ ձեռք բերելով փորձի փոխանակում:
3. Կարևորելով փորձի փոխանակման գործընթացը, մասնավորապես տիկնիկավար-դերասանների, տիկնիկագործների և նկարիչների համար, կազմակերպել և մասնակցել կազմակերպվող վերապատրաստումներին, որոնցում կլինի տիկնիկային արվեստի բազմաֆունկցիոնալ տեխնիկայի տիրապետման պրակտիկա:
4. Տիկնիկային արվեստը լինելով աչքի՝ տեսանելիի արվեստ, պարտադիր կլինի տիկնիկագործների սերտ համագործակցումը տեխնոլոգիական ոլորտի հետ՝ ժամանակին համահունչ սխեմաներ մշակելու և կիրառելու նպատակով:
5. Նոր կապեր կհաստատվի մանկագիրների հետ, ովքեր կնպաստեն թատրոնի խաղացանկի բազմաոճ ասելիքին:
6. Կապ կհաստատվի լրատվության հետ, որի անմիջական և ստաբիլ միջամտությունը կնպաստի թատրոնի ստեղծագործ ընթացքը հանրությանը հասանելի լինելուն:
7. Արդեն իսկ ստեղծած կապերը ամրապնդելով և նոր կապեր հաստատելով հովանավորների հետ, որպես շարունակություն և հիմնական նպատակ, թատրոնի շենքում կկատարվեն ներքին հարդարման աշխատանքներ, գերխնդիրը՝ *Թատրոնը դարձնել հեքիաթի գիրք*:

Ինչը պակաս չի կարևորվում, թե՛ երեխայի, թե՛ ծնողի, թե՛ զբոսաշրջիկի և առավել ևս ստեղծագործ կազմի համար:

8. Ներքին հարդարման արդյունքում կտրծին ևս 2-րդ դասի՝ ճշգրիտ, որտեղ կբեմադրվեն պատանի հանդիսատեսի համար ներկայացումներ, կկազմակերպվեն տիկնիկային արվեստի զարգացման դասընթացներ՝ ներգրավելով քաղաքի, մարզի տիկնիկային արվեստի սիրահար երիտասարդներին, պատանիներին և մանուկներին:
9. Կապ կհաստատվի քաղաքում գործող երիտասարդական կառույցների հետ, որոնց հետ կմշակվեն բազում ծրագրեր և կյանքի կկոչվեն:
10. Կարևորելով մշակույթի պրոպագանդան և ՀՀ սահմաններից դուրս, կկազմակերպվեն հյուրախաղեր և ակտիվ կլինի մասնակցությունը փառատոներին և մրցույթներին, ինչը կբխի քաղաքի և երկրի շահերից:

UNPUBLISHED OBSERVATIONS

Spent

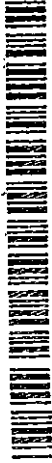
THIS PASSPORT IS VALID FOR FOREIGN COUNTRIES.



ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ԿՐԹԱԳՐԱԴԱՐԱՆ

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ԿՐԹԱԳՐԱԴԱՐԱՆ

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ԿՐԹԱԳՐԱԴԱՐԱՆ 7802840805



ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ԿՐԹԱԳՐԱԴԱՐԱՆ	ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ԿՐԹԱԳՐԱԴԱՐԱՆ
ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ԿՐԹԱԳՐԱԴԱՐԱՆ	ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ԿՐԹԱԳՐԱԴԱՐԱՆ
ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ԿՐԹԱԳՐԱԴԱՐԱՆ	ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ԿՐԹԱԳՐԱԴԱՐԱՆ
ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ԿՐԹԱԳՐԱԴԱՐԱՆ	ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ԿՐԹԱԳՐԱԴԱՐԱՆ

AF0348701

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ԿՐԹԱԳՐԱԴԱՐԱՆ

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ԿՐԹԱԳՐԱԴԱՐԱՆ

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ԿՐԹԱԳՐԱԴԱՐԱՆ

ՀԱՅԿԱՍՏԱՆԻ ԴԱՐՈՒՄԱՆ ԿԵՆՏՐԱԼ
ԳԻՏԱԿԱՆ ԳՐԱԴԱՐԱՆ

ՀԱՅԿԱՍՏԱՆԻ ԴԱՐՈՒՄԱՆ ԿԵՆՏՐԱԼ
ԳԻՏԱԿԱՆ ԳՐԱԴԱՐԱՆ

ՀԱՅԿԱՍՏԱՆԻ ԴԱՐՈՒՄԱՆ ԿԵՆՏՐԱԼ
ԳԻՏԱԿԱՆ ԳՐԱԴԱՐԱՆ

ՀԱՅԿԱՍՏԱՆԻ ԴԱՐՈՒՄԱՆ ԿԵՆՏՐԱԼ
ԳԻՏԱԿԱՆ ԳՐԱԴԱՐԱՆ



ՀԱՅԿԱՍՏԱՆԻ ԴԱՐՈՒՄԱՆ ԿԵՆՏՐԱԼ ԳԻՏԱԿԱՆ ԳՐԱԴԱՐԱՆ