ԱՄՓՈՓԱԹԵՐԹ

«Գյումրու Սևյանի անվան երկաթուղայինների մշակույթի պալատի շենքի վերականգնման մասին» հարցի վերաբերյալ հանրային բաց լսման և քննարկման արդյունքում ստացված առարկությունների և առաջարկությունների

Հ/Հ	Առարկության և (կամ) առաջարկության հեղինակը, գրության ամսաթիվը և համարը	Առարկության և (կամ) առաջարկության ամփոփ բովանդակությունը	Առարկության և (կամ) առաջարկության վերաբերյալ համայնքի ղեկավարի եզրակացությունը	Նախագծում կատարված փոփոխությունը և (կամ) լրացումը
	1	2	3	4
1.	Ռուդոլֆ Խառատյան Բալետ 2021 հիմնադրամի գեղարվեստական ղեկավար 23 հուլիսի 2018թ.	Առաջարկում եմ նախկին Սևյանի անվան մշակույթի պալատը անհատույց օգտագործման իրավունքով տրամադրել «Խառատյանի Փորձառարական Արվեստի Կենտրոն» ծրագրին, որպեսզի Բալետ 2021 հիմնադրամը իրականացնի նախապատրաստական աշխատանքները, ճարտարապետական նախագծումը և մեկնարկի շինության վերականգնման գործընթացը: «Խառատյանի Փորձառարական Արվեստի Կենտրոն»-ը հանդիսանալու է արվեստի միջազգային բազմաֆունկցիոնալ կենտրոն: Ներկայացումների դահլիճը, «Հումանիտար գիտությունների և շարժման» հետազոտական կենտրոնը, պարի ակադեմիան և խորեոգրաֆների ծրագրերը կենտրոնի բազմաթիվ կողմերից մի քանիսն են:	Ընդունվել է	

2.	Նելա Մովսիսյան «Ֆիլհարմոնիա պրոդյուսերական կենտրոն»-ի նախագահ 25 սեպտեմբերի 2015թ. Ֆ-Դ/10	Առաջարկում եմ նախկին Սևյանի անվան մշակույթի պալատը, որպես ճարտարապետական արժեք ներկայացնող կառույց, տրամադրել Գյումրիում ֆիլհարմոնիայի համերգային դահլիճ կառուցելու ծրագրին, որը հետագայում ծառայելու է որպես ֆիլհարմոնիա քաղաքի համար:	Չի ընդունվել	

ՀԱՄԱՅՆՔԻ ՂԵԿԱՎԱՐ ՝ Ս. ԲԱԼԱՍԱՆՅԱՆ